

AAEE Extremadura: Compañías





JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA

(Redirección directa a la compañía pulsando sobre el nombre)

TEATRO

ALBADULAKE

ALMOR MOVIMIENTO

ARÁN DRAMÁTICA. Producciones teatrales y audiovisuales S.L.

ARTEXTREMA. Producciones S.L.

ATAKAMA. Creatividad cultural

ATUTIPLAN S.L.

AYUSO. Programaciones artísticas

BAMBALÍA ESCÉNICA

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

CHAMELEÓN PRODUCCIONES

CÍCLICA TEATRO

CÓMICOS CRÓNICOS PRODUCCIONES

CREACIONES ESCÉNICAS EFECTO KEPLER

DE AMARILLO PRODUCCIONES

DE LA LUNA TEATRO

EL AVISPERO PRODUCCIONES

EL DESVÁN PRODUCCIONES

EMULSIÓN TEATRO

EX3 PRODUCCIONES

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

GP EXTREMUSIC S.L.

INSERTUS & CÍA.

JUAN Y PUNTO

KARLIK DANZA TEATRO

LA DIOSA CÓMICA. Jesús Lozano Dorado

LA ESCALERA DE TIJERA

LA ESTAMPA TEATRO S.L.

LA KARRAKA ENESCENA

LAS 4 ESQUINAS. Producciones

MALTRAVIESO TEATRO

MARÍA DE MELO. Producciones

MARIBEL MESÓN. Producción y distribución teatral

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

PANDURO PRODUCCIONES

PASPIE DANZA

PRODUCCIONES GLAUKA

PROYECTO CULTURA. Marta Moreno

ROSARIO ABELAIRA. Ra. Producciones

SALA TEATRO GUIRIGAI

SAMARKANDA TEATRO

SERGIO BARQUILLA. Magia teatro

SURIPANTA S.L.

TAPTC TEATRO

TEATRAPO PRODUCCIONES

TEATRO DE PAPEL. Producciones S.L.

TEATRO DEL NOCTÁMBULO

TRICLINUM TEATRO

VERBO PRODUCCIONES S.L.

VISTEQUIENTEVISTE

Z TEATRO. Zircus animación S.L.

TEATRO MUSICAL

AYUSO. Programaciones artísticas

BAMBALÍA ESCÉNICA

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

CHAMELEÓN PRODUCCIONES

EX3 PRODUCCIONES

EXTRESOUND-BARABU. Producciones S.L.U.

GP EXTREMUSIC S.L.

MARIBEL MESÓN. Producción y distribución teatral

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

RODETACÓN TEATRO

ROSARIO ABELAIRA. Ra. Producciones

TEATRO DANZA

ALBADULAKE

ALMOR MOVIMIENTO

ARTEXTREMA. Producciones S.L.

AYUSO. Programaciones artísticas

CÍA. DANZA CRISTINA ROSA

KARLIK DANZA TEATRO

JESÚS ORTEGA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

MARÍA LAMA

PASPIE DANZA

PROYECTO CULTURA. Marta Moreno

TEATRAPO PRODUCCIONES

TEATRO DE CALLE

ASACO PRODUCCIONES. Francisco Javier Ceballos Casillas

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

CIRCOBAYA

EMULSIÓN TEATRO

INSERTUS & CÍA.

KARLIK DANZA TEATRO

LA ESCALERA DE TIJERA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

PASPIE DANZA

PROYECTO CULTURA. Marta Moreno

SAMARKANDA TEATRO

TEATRAPO PRODUCCIONES

TUPÁ PERCUSIÓN TEATRAL

Z TEATRO. Zircus animación S.L.

CIRCO

ALBADULAKE

ASACO PRODUCCIONES. Francisco Javier Ceballos Casillas

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

CIRCOBAYA

LA ESCALERA DE TIJERA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

PROYECTO CULTURA. Marta Moreno

SAMARKANDA TEATRO

TEATRAPO PRODUCCIONES

Z TEATRO. Zircus animación S.L.

CLOWN

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

CIRCOBAYA

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

LA ESCALERA DE TIJERA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

PROYECTO CULTURA. Marta Moreno

Z TEATRO. Zircus animación S.L.

PERFORMANCE

ASACO PRODUCCIONES. Francisco Javier Ceballos Casillas

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

EMULSIÓN TEATRO

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

LA ESCALERA DE TIJERA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

PASPIE DANZA

SAMARKANDA TEATRO

Z TEATRO. Zircus animación S.L.

MAGIA

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

DUCEREMENTIS. ING. MÁGICA S.L.

- Patri Zenner
- Víctor Cerro

JORGE LUENGO

MAGO ONO

MAGIA ÓSCAR PASCUAL

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

SERGIO BARQUILLA. Magia teatro

CABARET

CARMEN ÁVILA. Distribuciones escénicas

EX3 PRODUCCIONES

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

JUAN Y PUNTO

LA ESCALERA DE TIJERA

MARMORE. Cesar Arias. Gestión y distribución

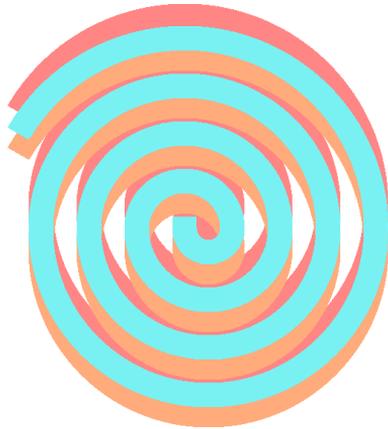
Z TEATRO. Zircus animación S.L.

COLECTIVOS DE AAEE EXTREMADURA

CAEPex (Cooperativa de artes escénicas y plásticas de Extremadura)

COLECTIVO DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS

EXTREMADURA TEATRAL





PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**SERRANA**”. Esta reflexión de Caro Baroja, es el punto de partida de un trabajo apasionante sobre nuestros ancestros, nuestra identidad, nuestra tradición...

“Serrana” es un diálogo profundo sobre la transformación, y sus consecuencias.

“**GENOMA B**”. Una propuesta de nuevas dramaturgias donde el circo, el flamenco y el teatro se unen para dar vida a esta adaptación de “La casa de Bernarda Alba.

“**BOSQUES DE BOSQUES**” de **Joaquín Araujo**. Circo contemporáneo, nuevas dramaturgias y flamenco escénico.



BREVE DESCRIPCIÓN

La **compañía Albadulake** surge del encuentro de dos artistas **Antonio Moreno** (Cáceres), malabarista, y actual director de la compañía y **Ángeles Vázquez** (Córdoba), bailaora y también directora de Albadulake. Un encuentro que se materializa en 2002.

Albadulake nace como una necesidad de expresión de sus directores, de desarrollar una visión de espectáculo abierta, sin texto, dinámica donde el movimiento, la música y los juegos son los protagonistas. Sus montajes siguen una línea indiscutible, la del espectáculo multidisciplinar. Un sello en la dirección siempre propia que parte de la innovación y la creatividad en estado puro.

PERSONA DE CONTACTO	Antonio Moreno / Angeles Vázquez
E-MAIL	info@albadulake.com
WEB	www.albadulake.com
TELÉFONO	696 592 291 / 627 589 851
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro, danza y circo



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**EL AMOR DE MI AHORA**”. Una obra de teatro cuyo propósito es hacer reflexionar al público sobre la necesidad de encontrar la singularidad en el amor. Alejándolo de las imposiciones sociales y culturales y reinventando el concepto.



BREVE DESCRIPCIÓN

Almor Movimiento es una compañía de teatro creada en 2020 de la mano de **Sara Jiménez**, actriz y dramaturga con la misión de colaborar al avance de la sociedad del desarrollo personal y social a través de su especialidad: el teatro.

PERSONA DE CONTACTO	Sara Jiménez
E-MAIL	sara@almormovimiento.com
WEB	www.almormovimiento.com
TELÉFONO	664 715 367
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro danza



ARÁN DRAMÁTICA

PRODUCCIONES TEATRALES Y AUDIOVISUALES

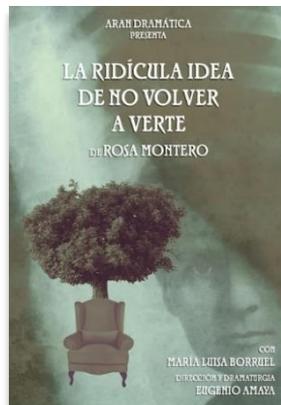


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**LA RIDÍCULA IDEA DE NO VOLVER A VERTE**”. Versión escénica del gran éxito literario de Rosa Montero, en el que la escritora rinde homenaje a la científica Marie Curie y establece un conmovedor paralelismo entre su vida y la trayectoria vital de las dos veces Premio Nobel polaca.

“**SOY UN TRIUNFADOR**”. Un monólogo en el que el protagonista habla de tú a tú al público, testigo sorprendido del proceso y mecanismos a través de los cuales se crea un ‘triunfador’.

“**SUPERAGUJERO NEGRO**”. El texto narra en clave de monólogo cómico-dramático las vicisitudes pandémicas de una mujer no tan joven que lucha por mantenerse a flote en la gran ciudad (Madrid).



BREVE DESCRIPCIÓN

Aran Dramática es una compañía de teatro radicada en Badajoz, Extremadura, fundada en 1990 por la actriz **María Luisa Borrueal** y el director chileno-español **Eugenio Amaya**. Desde entonces ha realizado más de veinte montajes teatrales caracterizados por un denominador común: una reflexión crítica sobre la sociedad en que vivimos y un tratamiento moderno del repertorio clásico desde una decidida voluntad de conectar con el público.

PERSONA DE CONTACTO	Manuela Vázquez
E-MAIL	arandramatica@arandramatica.com
WEB	www.arandramatica.com
TELÉFONO	924 245 536 / 655 783 082
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**BODAS DE SANGRE**”. Drama Lorquiano, donde el flamenco de la mano del teatro nos introduce en una obra llena de sentimientos. Sentimientos que no solo se muestran en la interpretación sino también a través de la danza y la música, con letras adaptadas a la obra, que nos relatan la tragedia de este amor apasionado y truncado por las navajas.

“**¡AY! CARMELA**”. La música, el baile y el texto, nos envuelve durante toda la obra, recordándonos a ritmo de flamenco los sentimientos de una España que se niega a morir.

“**AMOR LORQUIANO**”. Es una obra de flamenco donde el baile, la música y el teatro se fusionan entre sí, dando lugar a un espectáculo lleno de fuerza y sentimiento.

“**FLAMENCO EN CASTÚO**”. Son los sentimientos de un pueblo, unas vivencias, unas costumbres, todo ello llevado al flamenco.

“**LEYENDAS**”. Es una obra de Flamenco teatralizada, dónde se desgrana con la dramaturgia, el baile, el cante y la música, la vida y trayectoria de cada uno de los artistas a los que se homenajea en escena.



BREVE DESCRIPCIÓN

Artextrema producciones es una compañía de artes escénicas que fusiona el flamenco con otras disciplinas, dirigida por **Manuela Sánchez**, bailaora extremeña con una amplia trayectoria en el flamenco dentro y fuera de nuestro país.

PERSONA DE CONTACTO	Manuela Sánchez
E-MAIL	bailaoramanuelasanchez@hotmail.com
WEB	www.artextremaproducciones.com
TELÉFONO	615 663 507
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro danza



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

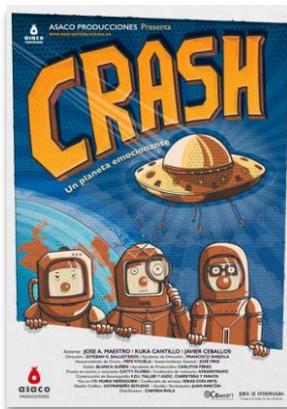
“CRASH. Un planeta emocionante”. A través del circo y el clown, el humor gestual, el lenguaje sin palabras, se comparte una comedia ágil, visual, emocionante y conmovedora para un público familiar.

“CUSTODIOS”. Espectáculo itinerante. Pantomima, música y mucha risa para público universal.

“TANQUE GURUGÚ”. Espectáculo itinerante entre un yogui clown, que se dedica a quitar fronteras, y un teniente payaso, que, junto a un cabo piloto, vienen en su tanque reponiendo las fronteras.

“HERMANOS SAGUETI”. Dúo de payasos clásicos. Tiernos, entrañables, divertidos...

“DISCIPULOS DE ÍCARO”. Un show de calle itinerante, con altas dosis de musical.



BREVE DESCRIPCIÓN

La compañía **Asaco Producciones** es una empresa extremeña dedicada a las artes escénicas y en especial a las nuevas tendencias en el circo contemporáneo y el clown. Lleva 20 años regalando risas y espectáculos de calle y sala por todo el territorio nacional con espectáculos como: “La foto de clowns”, “Maratón tón-tón”, “Invokeisión circus” ...

PERSONA DE CONTACTO	José Maestro
E-MAIL	info@asacoproducciones.com
WEB	www.asacoproducciones.es
TELÉFONO	606 601 118
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro de calle, circo y performance

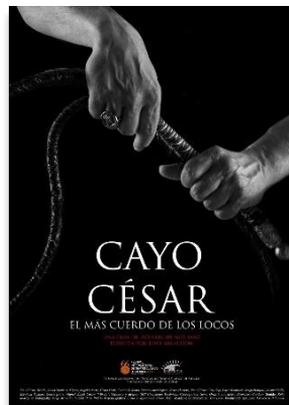


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“CAYO CESAR. El más cuerdo de los locos”. Drama en un solo acto del escritor Agustín Muñoz Sanz coproducido por Atakama creatividad cultural para la 66 edición del Festival de teatro clásico de Mérida, con la dirección de Jesús Manchón.

“SEGUISMUNDO ENCADENADO”. Desde la ironía, y el humor más ácido, pretende hacernos reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos, llena de sombras, de olores y de ruidos que no dejan de atormentarnos en el día a día, y que gracias o a pesar del confinamiento, hemos vuelto a oler, a ver y escuchar con nitidez.

“A MI NO ME REGALES FLORES”. Un monólogo irónico y necesario sobre la Violencia de Género.



BREVE DESCRIPCIÓN

En **Atakama** llevan desde el 2002 trabajando en el mundo del teatro y el espectáculo. En este tiempo han diseñado, producido y gestionado cientos de actividades de todo tipo, desde las más complejas a las más sencillas, pero siempre con el compromiso de cumplir con las expectativas tanto de sus clientes como del público.

Desde el inicio, el teatro se convirtió en una de sus formas de expresión y con él han recorrido gran parte de la geografía española además de Chile, Argentina y Cuba.

PERSONA DE CONTACTO	Rocío Montero / Francisco José Palomino
E-MAIL	info@atakamasl.com
WEB	www.atakamasl.com
TELÉFONO	927 200 147 / 677 509 509
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



ATUPLAN S.L.



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**GAMUSINO Y PANTARUJA**”. Los cuentos, canciones, leyendas y mitos forman parte de nuestro patrimonio inmaterial. Gracias a la transmisión oral, han conseguido llegar a nuestros días, miles de historias que ya nuestros abuelos escuchaban de sus padres y que han viajado de generación en generación y de oído en oído.

Gamusino y Pantaruja continúan con esa transmisión de una forma un poco especial.



BREVE DESCRIPCIÓN

Atutiplan nace en el año 2012 en Cabeza del buey (Badajoz). Están especializados en el sector del ocio, el teatro y el turismo. La idea surge de la necesidad de vivir en el entorno rural y explotar todas las posibilidades que les ofrece, ideales para desarrollar sus conocimientos e inquietudes.

PERSONA DE CONTACTO	Miguel Ángel Latorre
E-MAIL	atutiplansl@gmail.com
WEB	www.atutiplan.es
TELÉFONO	654 517 716 / 680 624 465
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“EL BalcÓN DE LA LUNA”. Comedia musical basada en la película que protagonizaron Lola Flores, Paquita Rico y Carmen Sevilla.

Raquel Palma, Carmen Tena y Rosario Abelaira, se presentan al casting para el musical de dicha película, allí tendrán que pasar por varias peripecias para conseguir el papel deseado.

“NINONITA Y CESÁREO EN EL MISTERIO DE LOS JUEGOS PERDIDOS”. Aventuras, emociones, amistad, diversión, suspense, intriga... Todos los ingredientes de una gran historia de detectives para toda la familia, donde los valores más nobles del ser humano se ensalzan para crear un espectáculo único lleno de magia. Repleto de la pasión que emerge de los libros.



BREVE DESCRIPCIÓN

Empresa especialista en la organización de espectáculos a todos los niveles: orquestas, teatro, conciertos de artistas nacionales e internacionales y los mejores eventos para los pequeños de la familia. Cuentan con una amplia trayectoria en el sector, lo cual les permite tener un amplio abanico de posibilidades a la hora de encarar un nuevo proyecto artístico. Siempre trabajan con seriedad y profesionalidad, desde un trato amable y cercano. Y es que ya son más de 30 años organizando conciertos en toda Extremadura con la garantía de clientes satisfechos. Algo que los anima a continuar como hasta ahora.

PERSONA DE CONTACTO	Isabel Torrado
E-MAIL	programacionesartisticasayuso@hotmail.com
WEB	www.programacionesartisticasayuso.es
TELÉFONO	924 821 810 / 609 086 744
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro musical y teatro danza



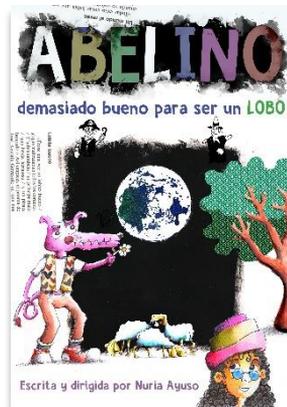
PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ABELINO DEMASIADO BUENO PARA SER UN LOBO”. Teatro/títeres infantil- familiar inspirado en el poema de “El Lobito bueno” de J.A. Goytisolo. Música original.

“CUENTOS EN MI MALETA”. Cuentacuentos teatralizado para público familiar. Ninonita, sacará de su maleta las mejores historias de patos vanidosos, flores parlantes, elefantes elegantes y lunas enamoradas, entre otros muchos cuentos originales y atípicos.

“LA GRAN MINIDISCO SHOW”. Espectáculo de animación, teatro, música y baile donde los niños y niñas se convertirán también en protagonistas de este Gran Show junto con los personajes más famosos de la TV infantil.

“CHISPA Y LA MAGIA DE LA NAVIDAD”. Espectáculo musical de cuentacuentos teatralizado de navidad. Lleno de valores y aprendizajes.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía de teatro y escuela de artes escénicas de Villanueva de la Serena. **Bambalía Escénica** nace en el 2019 con la dirección de Nuria Ayuso actriz, bailarina y cantante extremeña. Bambalía nace con el objetivo de crear, fomentar y promover las artes escénicas en toda la región y fuera de ella. Bambalía está formada por varios profesionales del sector entre ellos actores, profesores y directores de gran trayectoria profesional. A parte de su sede, Bambalía imparte formación en artes escénicas en varios pueblos de la región, destacando Herrera del Duque y Cabeza del Buey (Badajoz).

PERSONA DE CONTACTO	Nuria Ayuso
E-MAIL	info@bambaliaescenica.com
WEB	www.facebook.com/bambaliaescenica
TELÉFONO	692 614 820
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“NUESTRO MOMENTOS MÁGICOS”. Espectáculo de magia y circo Infantil, para disfrutar en familia. En él encontrarás comedia, circo, música y mucha magia.

“CONVERSACIONES CON MAMÁ”. Un toque de realidad con una grande de la escena, Maria Luisa Merlo.

“FRESA Y CHOCOLATE”. Obra que trata una historia llena de prejuicios e intolerancias que abrió las mentes de muchas personas, además de una oda a la amistad.

“FUERA DE STOCK”. Circo narrado a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.

Y otras muchas más como:

“Superdan. Episodio 1: Infinito”, “Custodios”, “Hnos. Saquetti”, “Tanque Gurugú”, “Maratón tón tón”, “Locuras mágicas” ...



BREVE DESCRIPCIÓN

Distribuidora y productora de artes escénicas extremeña. Mueven e impulsan a compañías de gran trayectoria profesional y, por supuesto, gran calidad artística. Comprometidos con el sector aportan experiencia, desde el conocimiento y captación de públicos, hasta la atención personalizada y asesoramiento. ¡Apasionados de lo que hacen!

PERSONA DE CONTACTO	Carmen Ávila
E-MAIL	carmen@carmenavila.es
WEB	www.carmenavila.es
TELÉFONO	630 060 033
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, circo, performance, magia...



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“TRASTO, TRUKA Y LA PROFESORA TROVA EN EL MISTERIO DE LAS LETRASPERDIDAS”. Obra de teatro musical familiar de corte didáctico.

“CALIXTO, LA TRAGICOMEDIA MÁS FLAMENCA”. Versión de “La Celestina” con música y voz en directo.

“ME LLAMO LOLA”. Comedia sobre un largo historial de injusticias y desigualdades vividas por la protagonista, Lola, desde una óptica optimista y esperanzadora. Espectáculo cercano al stand up comedy, en el que se intercalan numerosos sketches teatrales. Igualdad desde el humor.



“FUERA DE FOCO”. Comedia musical original, puramente extremeña sobre los topes en el desarrollo de la carrera de una mujer, la relatividad del éxito y la importancia de ser conscientes del poder de nuestros actos.

BREVE DESCRIPCIÓN

Chameleon Producciones fue creada en 2016 por **Laura G^a Cáceres** (filóloga y productora teatral, Plasencia 1981) y **Miguel Pérez Polo** (actor y maestro, Cáceres 1990). Compañía teatral afín a la música y sus múltiples expresiones que desarrolla tanto proyectos puramente teatrales como teatrales musicales. Se identifican con el humor y la positividad como arma para luchar contra las injusticias, el cambio por una realidad mejor, o la propia transmisión de conocimientos diversos para fortalecer el espíritu crítico.

PERSONA DE CONTACTO	Laura García / Miguel Pérez
E-MAIL	hola@chameleon-pro.com
WEB	www.chameleon-pro.com
TELÉFONO	622 103 915 / 618 741 421
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



CÍA. DANZA CRISTINA ROSA



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“#QUEOSCUREZCA”. Cuatro bailarines, cuatro miradas, cuatro lenguajes, unidos por una gran voluntad de entenderse, cuatro bailarines que fusionan sus lenguajes para hablar de la danza en un solo lenguaje universal. Pero no están solos, cuatro músicos les acompañan en esta sublime fusión de flamenco, danza africana y danza contemporánea.

“NO SIN MI”. Pieza que mezcla diferentes estilos de danza donde destacan la danza contemporánea y la danza africana contemporánea, mezclado con los distintos estilos personales y característicos de sus dos intérpretes.



BREVE DESCRIPCIÓN

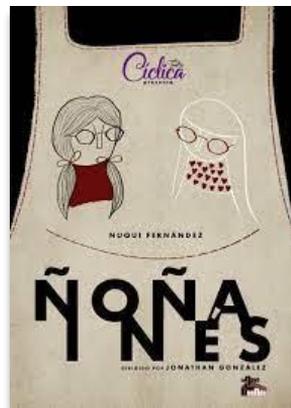
Compañía de danza con un trabajo profundo en la danza africana-contemporánea. En su trayectoria ha creado las siguientes producciones: “Tú, yo nosotros” dúo interpretado y creado por Ciré Beye y **Cristina Rosa**; “Caminos” dirigido por Patrick Acogny; “Encuentros” interpretado por 7 bailarinas de la primera promoción de su formación y dirigido por Cristina Rosa; “Mareas” interpretado por 6 bailarinas y dirigido por Cristina Rosa; “No sin mi” dúo interpretado y creado junto con Arnaldo Isasorli; “Afro-flamenco” y “Movimientos” dúo interpretado y creado junto con Lacina Couliba ly.

PERSONA DE CONTACTO	Cristina Rosa
E-MAIL	cristinarosavelardo@gmail.com
WEB	www.cristinarosavelardo.com
TELÉFONO	639 471 971
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro danza



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**ÑOÑA INÉS**”. Espectáculo sobre el ideal del romanticismo y los estereotipos de una actriz. ¿Dónde empieza el personaje de doña Inés y acaba el de don Juan?



BREVE DESCRIPCIÓN

Cíclica Teatro nace en enero de 2017. Creada por “**Nuqui**” **Fernández**, actriz extremeña con necesidad de llevar a escena crítica social; el teatro como herramienta de cambio. Dos espectáculos feministas, un drama y una comedia para reflexionar.

PERSONA DE CONTACTO	Ana Fernández
E-MAIL	anafernandezmendez@gmail.com
WEB	www.facebook.com/ciclicateatro
TELÉFONO	669 288 408
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**LA LITERA**”. Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro. De comedia y poesía. Utilizan un humor sin fronteras con el que, todos, se reirán, ¡se admirarán y disfrutarán!

“**EL VIAJE DE MIÉRCOLES**”. En el andén de una antigua estación se cruza el destino de dos personajes que compartirán una aventura inolvidable.

“**VAYA CIRCO**”. Matilde, inquieta y pequeña de poco más de metro y medio de altura, es quien trae de cabeza, con sus juegos y locuras a Romero, tranquilo y bonachón de casi dos metros de alto y casi tres cifras de peso.



BREVE DESCRIPCIÓN

Circobaya, es una experimentada compañía que nace en el año 2003 cuando sus dos componentes, **Charo Amaya y Javier González**, coinciden en sus estudios de circo y teatro en Madrid. En estos años de recorrido, esta fiel pareja artística ha desarrollado un lenguaje escénico propio, capaz de conquistar públicos de todas las edades y nacionalidades. Usando siempre el humor gestual como base de sus espectáculos y el circo como herramienta principal. Durante más de una década de trabajo, Circobaya, ha representado sus espectáculos en incontables ocasiones en países y lugares remotos... y en otras ocasiones, a la vuelta de la esquina.

PERSONA DE CONTACTO	Charo Amaya
E-MAIL	circobaya@yahoo.es
WEB	www.circobaya.com
TELÉFONO	677 279 383 / 629 951 744
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro de calle, circo y clown



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**LO QUE NOS DEBEMOS**”. Cinco treintañeros se reencuentran, después de mucho tiempo, en el entierro de su maestra del colegio, una figura nostálgica y clave en sus vidas. Lo que acaban haciendo allí es enfrentarse a lo que fueron y a lo que creyeron que algún día llegarían a ser.

“**VIVOS LIBRES O MUERTOS LIBRES**”. Es ciencia ficción en teatro. Una historia distópica que, a través del drama y el suspense, lleva al espectador a preguntarse por la libertad de elección del ser humano.



BREVE DESCRIPCIÓN

Cómicos crónicos producciones se dedican a la producción teatral y audiovisual: cine, tv, radio, locución e internet. Rompen barreras a través de los nuevos medios, impulsando nuevas narrativas y proyectos multiplataforma.

Además, llevan a cabo la creación, producción y distribución de todos sus productos, rodeándonos de grandes profesionales que los ayudan a darles vida.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Vázquez / Lucia Semedo
E-MAIL	info@comicoscronicos.es
WEB	www.comicoscronicos.es
TELÉFONO	677 093 249 / 690 965 671
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro

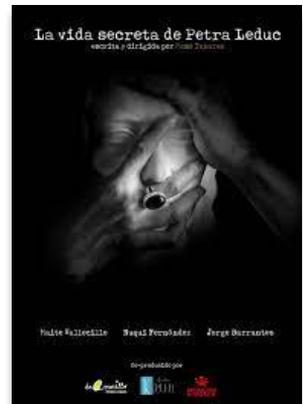


CREACIONES ESCÉNICAS EFECTO KEPLER



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

”LA VIDA SECRETA DE PETRA LEDUC”. Inspirada en la vida de Camille Claudel, cuenta la historia de una escultora encerrada, como Camille, durante años en un manicomio. Un comité médico (el propio público) es convocado para que valore el estado mental de la paciente para su posible alta. A través de sus recuerdos iremos conociendo el camino que la trajo hasta este encierro: su infancia, su pasión por la escultura, la oposición familiar, el abandono del hogar, etc., en una secuencia vertiginosa de flash backs que se materializan en el espacio escénico como pantalla tridimensional de lo que sucede en su mente.



BREVE DESCRIPCIÓN

Creaciones Escénicas Efecto Kepler es una compañía creada en 2016 por **Memé Tabares** cuya carrera profesional como actriz, directora y dramaturga alcanza ya los 40 años de experiencia. Efecto Kepler nace con la necesidad de gestionar trabajos propios desde una visión íntima y personal que resulta difícil alcanzar con los trabajos para otras productoras. Su última producción es “La vida secreta de Petra Leduc”, escrita y dirigida por ella misma, recibió el premio “Territorio violeta” en la “Muestra ibérica de artes escénicas del 2018”. Desde entonces ha participado en diferentes festivales y programaciones nacionales e internacionales cosechando un enorme reconocimiento por parte de la crítica, del público y de los programadores.

PERSONA DE CONTACTO	Memé Tabares
E-MAIL	memetabares@yahoo.es
WEB	www.lavidasecretadepetraleduc.com
TELÉFONO	677 219 921
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**LABERINTO**”. El hombre, la mujer, así, sin nombres propios, cambian su costumbre de acudir en días alternos a una iglesia abandonada y coinciden en un espacio que hace muchos años había dejado de ser lugar de culto religioso para convertirse en una suerte de sala para compañías de teatro experimental. Allí, entre los restos semi-destrozados de ambas actividades encuentran la paz y el silencio que la vida ordinaria les niega. Ambos buscan la soledad porque guardan un dolor terrible en el pecho y allí, en ese sitio, al menos pueden escucharse a sí mismos y mitigar, siquiera en parte, la terrible carga que les ha tocado en suerte soportar mientras sigan vivos.



“**MUERTE POR AUSENCIA**”. Reflexión sobre el paso del tiempo y sobre la muerte o, mejor, la ausencia de ella.

“La muerte se aleja a lugares donde hace no más falta sino más daño”

“El tiempo es de cristal, es fango y lodo”

BREVE DESCRIPCIÓN

En el año 2011 se fundó la compañía **De La Luna Teatro**. Defensores a ultranza, a lo largo de todos estos años, del llamado “teatro de texto”.

PERSONA DE CONTACTO	Ana Crespo
E-MAIL	marino@delalunalibros.com
WEB	www.delalunalibros.es
TELÉFONO	659 003 794
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“LA BRUJITA PATRI ZENNER, UN MÁGICO MUSICAL”.

Espectáculo teatralizado y musical con grandes efectos de magia con dos magos y dos actrices en escena.

“FOREST TALES”, de Patri Zenner. Espectáculo de magia tematizada con dos magos y un actor en escena.

“EL ARCO DE LOS SECRETOS”, de Patri Zenner. Espectáculo inmersivo donde, gracias a la magia de la bruja Patri Zenner, el público podrá conocer a un ser mágico del bosque.

“EL MÁGICO VIAJE DE PATRI ZENNER”. Un espectáculo de magia todo terreno, tanto para interior como para exterior, totalmente tematizado en el que Patri Zenner hace levitar a una niña para que adquiera sus poderes y dejar una bruja en la población para que cuide el municipio.

“ONÍRICA 2.0”, de Víctor Cerro y Patri Zenner. Un espectáculo gótico de grandes ilusiones al estilo “Las Vegas”.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía de magia e ilusionismo aplicado. Producen, asesoran y hacen efectos especiales y mágicos para teatro, cine y publicidad. Cuentan con más de 25 festivales de magia por toda España.

PERSONA DE CONTACTO	Patri Zenner
E-MAIL	patrizennerladamamagica@gmail.com
WEB	www.patrizenner.com
TELÉFONO	628 305 270
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Magia



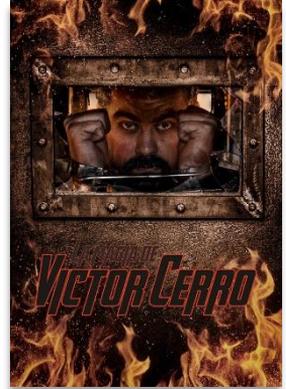
PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“MENTALISMO DE RIESGO”, de Víctor cerro. Un espectáculo de mentalismo con números misteriosos e impresionantes y con un desafío final muy peligroso.

“STREET MAGIC EXTREME”, de Víctor Cerro. Un espectáculo que supera el gran formato y donde se mezcla la magia con peligrosos desafíos, al más puro estilo Houdini.

“STEAMPUNK, EL ARGONAUTA CRÓNICO”, de Víctor Cerro. Un espectáculo muy teatralizado y con temática retro futurista victoriana donde Víctor Cerro se pierde en el tiempo.

“ONÍRICA 2.0”, de Víctor Cerro y Patri Zenner. Un espectáculo gótico de grandes ilusiones al estilo “Las vegas”.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía de magia e ilusionismo aplicado. Producen, asesoran y hacen efectos especiales y mágicos para teatro, cine y publicidad. Cuentan con más de 25 festivales de magia por toda España.

PERSONA DE CONTACTO	Víctor Cerro
E-MAIL	victorcerrogarcia@gmail.com
WEB	www.victorcerro.com
TELÉFONO	608 706 013
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Magia



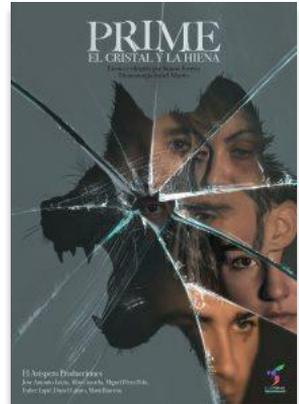
PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“PRIME. “EL CRISTAL Y LA HIENA”. Las historias de cinco jóvenes entrelazadas y el gerente de una fábrica convergen en esta empresa de envíos online. Sus aspiraciones, sus sueños y sus vidas están en manos de un sistema que les atrapa en un laberinto de cristal.

“@LONE, CUANDO LA RED TE ATRAPA”. Es un drama con tintes cómicos que pretende provocar una reflexión sobre todo el universo actual de las redes sociales.

“EL ASTRONAUTA”. Luna, recuerda los viajes de su padre, un extravagante astronauta que, con un extraño ser extraterrestre vive aventuras muy divertidas y descubren que, en el fondo, no son tan diferentes como piensan.

“DR. MACARIO, CONSULTAS A DIARIO”. Disparatadas aventuras en las que descubrirán que la risa es la mejor cura para estos tiempos que corren.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía extremeña fundada en el 2012 por **Simón Ferrero e Isabel Martín**. Se caracteriza por tener una línea de espectáculos contemporáneos para público adulto con carga social, thriller, y nuevas tecnologías, buscando la creación de nuevos públicos y fomentando las dramaturgias contemporáneas. En su vertiente de teatro familiar, predominan los espectáculos visuales cómicos con un toque de clown gamberro.

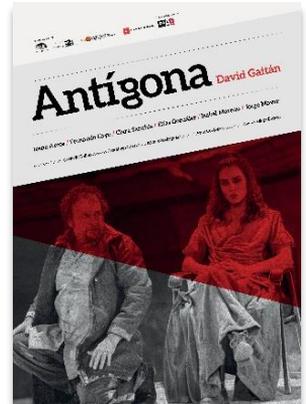
PERSONA DE CONTACTO	Simón Ferrero
E-MAIL	elavisperoproducciones@gmail.com
WEB	www.elavisperoproducciones.com
TELÉFONO	616 181 477
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ANTÍGONA”. La democracia representativa, la transición que las fuerzas políticas de oposición tienen que atravesar una vez que consiguen el objetivo de ocupar el poder, la desinformación como estrategia para incidir en procesos democráticos, la popularidad como disfraz para discursos de odio, son algunos de los temas que con Antígona pueden abordarse en aras de dialogar con la sociedad española.

“FRANKENSTEIN, EL MITO”. Frankenstein es un clásico. Lo es no solo por su presencia como obra en nuestros días, y por la admiración que todavía nos causa. Lo es porque admite muchas lecturas según el prisma bajo el que se quiera analizar. Hay interpretaciones freudianas, teológicas, revolucionarias y contra-revolucionarias, de orden moral, de orden familiar...



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía teatral creada en 2005. Ha estrenado 16 espectáculos en solitario o en colaboración con organismos públicos o privados como la Consejería de cultura, turismo y deportes de la Junta de Extremadura, Festival internacional de teatro clásico de Mérida el Teatro Español, Iberescena, compañías como Karlik Danza (Cáceres), Serena Producciones (Madrid) o Magnífico Entertainmen (México). Compañía interesada en la dramaturgia contemporánea especialmente española y latinoamericana.

PERSONA DE CONTACTO	Domingo Cruz
E-MAIL	eldesvan@eldesvanteatro.es
WEB	www.eldesvanteatro.es
TELÉFONO	686 983 612
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“LA VENTANA DEL LAGO”. Tres hermanos que se reúnen después de mucho tiempo, para resolver el testamento de su padre, en la antigua casona abandonada desde hace un año.

“ME VOY A CINCINNATI” Una comedia alocada donde nada es lo que parece y donde se suceden situaciones muy disparatadas.

“ENREDOS DE FAMILIA”. Una comedia para todos los públicos donde se rompe la cuarta pared para hacer partícipes a todos de las locuras de esta familia, desde los más pequeños hasta los mayores podrán disfrutar de los enredos de estos personajes tan pintorescos.



Y otros títulos más como:

“La historia de Kiko”, “Don Quijote y el Conde Lucanor”, “Arlequina y Arlequín”, “El guiñol del miajón” ...

BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía integrada por profesionales del teatro, con una experiencia de más de 20 años dedicados al mundo de las artes escénicas. Con un amplio repertorio teatral, desde teatro clásico hasta contemporáneo, pasando por una amplia experiencia en teatro infantil, además de ambientaciones y teatro de calle.

PERSONA DE CONTACTO	Asunción Mieres
E-MAIL	emulsionteatro@gmail.com
WEB	www.emulsionteatro.com
TELÉFONO	667 920 269
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle y performance



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“QUERIDA AMIGA... ESPERANDO A ELENA FRANCIS”.

Teatro musical. Las canciones de los 80’s giran en torno a esta loca comedia y se apoderan de la escena para hacernos reír, cantar y bailar. Durante más de 30 años Elena Francis fue la “reina” de la radio, encargada del adoctrinamiento moral de la mujer. Con la llegada de la revolución social, cultural y política de los años 80 lo rancio explotó por los aires para dar paso a nuevos tiempos.

“PAULINA Y CATALINO DE OFICIO PEREGRINOS”. Una comedia para mearte de la risa. Adaptable a cualquier tipo de espacio. La genial Lina Morgan ha servido de guía e inspiración para la creación de los personajes.

“FOLKLÓRICA MODERNA”. Teatro-cabaret. Copla, bolero y cuplé desde un punto de vista fresco, divertido... y algo picarón.

“LA PEKE PARTY”: Un fiestón para los más pequeños... y no tan pequeños. Un recorrido por las canciones infantiles de nuestra vida. Adaptable a todo tipo de espacios. Con el mensaje de la amistad, el respeto y la imaginación por bandera.



BREVE DESCRIPCIÓN

EX3 Producciones es una productora de teatro extremeña con más de 20 años de experiencia en el sector de las artes escénicas, sabemos lo que quiere y lo que le gusta al público, por eso todas nuestras producciones obtienen la mejor crítica por parte de él.

PERSONA DE CONTACTO	José Carlos Corrales
E-MAIL	ex3producciones@gmail.com
WEB	www.ex3.es
TELÉFONO	667 350 852
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro musical y cabaret



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**MAYUMANA. CURRENTS**”. Todo empezó con un sueño de talento, ritmo, color, música, energía y una creatividad explosiva.

“**ABBA LIVE TV**”. No es un simple tributo al grupo ABBA. Nuestra intención es que el público asista a un espectáculo inolvidable con una puesta en escena visualmente impactante y dramáticamente divertida. Donde disfrute de las mejores voces, impresionantes coreografías, con momentos cómicos que amenizarán un show repleto de diversión y, sobre todo, buena música en directo.

“**WE LOVE QUEEN**”. Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante de energía, y que pretende emocionar y entretener de principio a fin.



BREVE DESCRIPCIÓN

Extresound producciones es un grupo empresarial joven, dinámico competitivo e innovador con más de 10 años de experiencia en el sector. Apostamos por contenidos, temáticas e iniciativas que persiguen un impacto de concienciación positiva en la sociedad, creando espectáculos de forma ética, respaldando así el entretenimiento de calidad.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Antonio Canelada
E-MAIL	direccionbarubu@gmail.com
WEB	www.extresound.net
TELÉFONO	691 030 880
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro musical

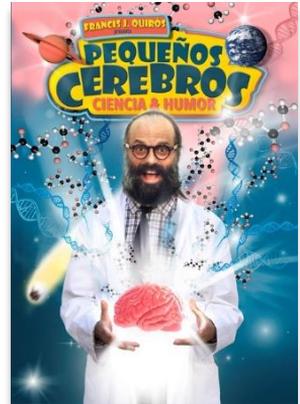


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“PEQUEÑOS CEREBROS”. La obra tiene un formato de programa de divulgación científica y humor, con el mismo nombre de “Pequeños cerebros”, invitando a los niños asistentes como público a ser también doctores como el protagonista.

“CHUCHO”. Un espectáculo cargado de mensajes que nos habla del abandono, de ser diferente, del amor hacia los animales, de la importancia del juego, la diversión y la búsqueda de la felicidad en las pequeñas cosas.

“CUCKO”. Cucko, es ese payaso que te mira a los ojos para que te reflejes en él. Sólo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar. Y sobre todo divertirse con un público que, a veces, ha olvidado qué es eso de reír como un niño o una niña. Porque la Risa, también es efímera. Y por eso todos la deseamos con tanta fuerza.



BREVE DESCRIPCIÓN

Francis J. Quirós aborda espectáculos donde la base es el clown (payaso contemporáneo), adaptando texto, cuerpo e interpretación hacia esta disciplina (con o sin nariz de payaso). La intención es acercar la risa hacia al adulto que ha olvidado reír como un niño o niña.

PERSONA DE CONTACTO	Francis J. Quirós
E-MAIL	francisjquirosproducciones@gmail.com
WEB	www.francisjquiros.com
TELÉFONO	665 326 156
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, clown, performance y cabaret



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**CUANDO MANDA EL CORAZÓN**”. Es un viaje por aquellas canciones que surgieron con la llegada de la II República en 1931 y que culminan con la llegada de la “Constitución” en 1978. Historias que tienen, principalmente, como protagonista a la mujer y la defensa de un amor libre y sin prejuicios.

“**CAMERINO**”. Raquel Palma y Javier Herrera recopilan los típicos tópicos que sufren los actores en sus llegadas a los teatros, dando muestras de las vivencias que llegan al público, de lo que les pasa en los camerinos. Bueno, no todo lo que nos muestren será lo vivido por ellos, tienen que reconocer que se les ha ido un poco la mano.

“**NOCHE DE COPLAS Y BOLEROS**”. Espectáculo multidisciplinar donde aunamos música en directo y teatro. Un enredo divertidísimo donde una cantante solo quiere hacer su concierto, un presentador que no le dejan anunciar sus productos (aceite, jamón y tomate) y una peluquera amiga de los dos anteriores que solo pretende poner paz entre ambos. De los músicos mejor ni hablamos, están atónitos ante lo que pasa en el escenario.



BREVE DESCRIPCIÓN

Empresa de producción y distribución fundada en 2004 especializada en espectáculos que aúnan teatro y música en directo. Dirigida por **Raquel Palma**.

PERSONA DE CONTACTO	Raquel Palma
E-MAIL	gpxtremusicsl@gmail.com
WEB	www.teatroymusicaextremadura.com
TELÉFONO	927 236 557 / 655 839 777
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“EL LUCERO DE LAS SOMBRAS”. Es el viaje a un pasado no tan lejano por los laberintos de la vida sencilla y dura de sus personajes.

“HISTORICUM”. En estos pasacalles nuestra ambientación se adapta al periodo histórico más destacado del destino.

“VEXXIONES DEL AMOR”. Desde la poética de dos enamorados del siglo XVII, hasta la atracción efímera de una cita de Tinder, versiones del amor.

“SIGLO VIOLETA”. En este paseo teatralizado recorreremos el “siglo de oro” dando el protagonismo a esas autoras e intérpretes, en cierta forma olvidadas, que han sido parte fundamental de la literatura de este periodo, haciendo de este siglo el “Siglo violeta”.



BREVE DESCRIPCIÓN

Insertus y cía. traslada el teatro a todos los ámbitos donde tiene cabida, de la calle al escenario, en todas sus facetas, de la animación a la interpretación, y como valor didáctico y social, del aula a la diversión.

PERSONA DE CONTACTO	Ricardo Granados
E-MAIL	info@insertus.com
WEB	www.insertuscia.com
TELÉFONO	927 761 116 / 619 380 081
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro de calle



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

"#QUEOSCUREZCA". Cuatro bailarines, cuatro miradas, cuatro lenguajes, unidos por una gran voluntad de entenderse, cuatro bailarines que fusionan sus lenguajes para hablar de la danza en un solo lenguaje universal. Pero no están solos, cuatro músicos les acompañan en esta sublime fusión de flamenco, danza africana y danza contemporánea.

"CAMINO". En este espectáculo queremos invitaros a un viaje al ritmo de nuestra tierra extremeña a través del baile, la sensibilidad de la música y la coreografía, haciendo pasar al espectador por las diferentes rutas de sus sentimientos. Los caminos que nos llevan a nuestros estados anímicos, y que sólo el flamenco, por su riqueza, puede llegar a hacernos sentir. Un espectáculo flamenco, sin aditivos, donde cobra especial importancia el baile, el cante y la guitarra.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía dirigida por **Jesús Ortega**, director artístico y coreógrafo, además de investigador incansable sobre el flamenco. Destaca su prestigio nacional e internacional.

PERSONA DE CONTACTO	Sergio García
E-MAIL	sergiogarcia@svqmarketing.com
WEB	www.svqmarketing.com/management
TELÉFONO	675 239 491
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro danza



JORGE LUENGO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ENSUEÑOS”. Un espectáculo de habilidad e ingenio que mezcla el mundo de lo real y el mundo de los sueños.

“MISTERIOS”. Es un espectáculo divertido, familiar y dinámico cargado de momentos inolvidables.

“THIPNOTIZO. Hipnosis, humor y magia”. Un impactante, divertido y original show que combina hipnosis, humor y magia.



BREVE DESCRIPCIÓN

Ilusionista y mentalista. Realiza sus primeros espectáculos a los 15 años. Con 17 de un modo más profesional ya contaba con un espectáculo semanal. A los 20 años fue invitado a llevar sus ilusiones por toda Europa como el “Museo de Louvre” en Paris, Centre de Congrès Pierre Baudis en Toulouse o el O2 Arena en Praga. En 2012 tiene la suerte de poner voz a un joven mago en Sorcery, un juego de Sony para PlayStation3, donde el protagonista también tiene un mechón blanco.

El mago de la ceja blanca. Sí, tiene una ceja blanca desde su tercer año de carrera, desde entonces se convirtió en su seña de identidad. Es su marca personal.

PERSONA DE CONTACTO	Isabel Castellano
E-MAIL	eventos@jorgeluengo.com
WEB	www.jorgeluengo.es
TELÉFONO	661 297 924
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Magia



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“PUNTO EN BOCA... ESCUCHA QUE TE DIGA”. Es una apuesta segura, interesante, divertida y muy económica...Además de que podemos hacerlo a la medida de tu localidad, o sea que parte del espectáculo versará sobre tu ciudad, sus costumbres, sus gentes. Una obra nostálgica y canalla sobre nuestro pasado, presente y futuro, de los pequeños momentos y las pequeñas cosas que nos marcan el día a día, tocando temas donde el espectador se sentirá completamente identificado.

“VIERNES DE CARNAVAL”. Recreación de una final del famoso y laureado concurso del carnaval de Badajoz.

El carnaval de Badajoz es de interés turístico nacional y en breve lo será internacional, es uno de los carnavales más importantes de España y del mundo, se lleva a su teatro en forma de murga, la máxima expresión del gracejo musical pacense, murgas como... La Leyenda de la nave de los desertores, Los niños, Murallitas, Al maridi, Espantaperros, Dakipakasa, Wáter Closed... inundara su teatro de color, música y humor durante dos horas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía extremeña con 20 años de experiencia, con mucho teatro, salas, radio, tv y cine a sus espaldas... Profesional al 100%. Apuesta segura.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Seller
E-MAIL	juanypuntocomico@gmail.com
WEB	www.juanypunto.com
TELÉFONO	669 478 246
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y cabaret



KARLIK DANZA TEATRO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“AUTORRETRATOS DE PLUMA Y ESPADA. Dramaturgas del barroco en primera persona”. Las mujeres escritoras del Barroco tuvieron ante sí el reto de utilizar la palabra para poner de relieve una situación sin lugar a dudas injusta pues, ante el silencio y la reclusión a los que la moral dominante de la época las condenaba, ellas querían alzar su voz, haciéndose visibles en la sociedad y, a través de la palabra, romper el ámbito de lo privado para alcanzar también el de lo público.

“QUIEN SE LLAMA JOSÉ SARAMAGO”. Es una meditación sobre el error, una visión sosegada sobre el universo del escritor portugués en la que se confrontan las distintas fases de su vida con los libros que las prepararon o que fueron consecuencia; una vida y una obra que acabaron por merecerse.



Y otros títulos más como:

“La vida de los salmones”, “Licenciado Vidriera”, “María Zambrano. La palabra danzante”

BREVE DESCRIPCIÓN

Karlik danza-teatro nace en Cáceres en 1991. Su trayectoria profesional está avalada con más de 1.600 representaciones realizadas para más de 60.000 espectadores en 32 países, cientos de críticas favorables y más de 21 premios nacionales e internacionales. Desde su fundación ha producido 30 espectáculos y ha desarrollado en numerosas ocasiones su trabajo en renombrados festivales (Colombia, Francia, Argentina, Chile o Corea).

PERSONA DE CONTACTO	David Pérez
E-MAIL	karlik@karlikdanza.com
WEB	www.karlikdanza.com
TELÉFONO	927 290 047 / 670 868 078
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle y teatro danza



LA DIOSA CÓMICA

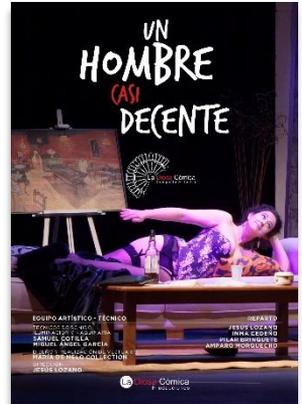
JESÚS LOZANO DORADO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“UN HOMBRE CASI DECENTE”. Paco es un hombre que ha llevado una vida impecable al lado de su mujer Petra, regentando su restaurante de pescado, pero ha llegado un momento en el que se siente vacío, piensa que su vida sólo ha sido “agradable” y nada más, y por ello se embarca en el intento de tener una relación extramarital que le haga sentirse realmente vivo y feliz, al menos durante una inolvidable tarde.

“ALFONSO X, LA ÚLTIMA CANTIGA” Teatro y música se unen para dar vida a los últimos años, a los últimos días del monarca sabio. No es un panegírico a su figura, que lo merece con creces, sino el intento de desentrañar de forma dramática al ser humano y sus contradicciones, sus logros y sus decepciones, enmarcado en la interpretación de siete de sus cantigas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Quince años haciendo reír y emocionar a todo tipo de público es su sello de identidad, hacerles disfrutar del teatro como el espectáculo vivo más importante de nuestra cultura. Su vocación y su empeño han sido, es y será ofrecer montajes de calidad que sean inteligibles al espectador, contarles historias de otras épocas y de la propia en las que se vean reflejadas sus pasiones, sus locuras y sus anhelos.

PERSONA DE CONTACTO	Jesús Lozano
E-MAIL	ladiosacomica@hotmail.com
WEB	www.facebook.com/ladiosacomicaproducciones
TELÉFONO	722 337 255
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



LA ESCALERA DE TIJERA

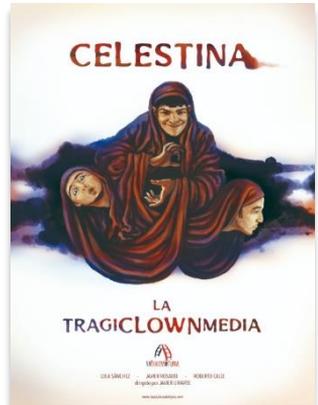


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“CELESTINA, LA TRAGICLOWNMEDIA”. Divertida adaptación del clásico escrito por Fernando de Rojas. A través de la improvisación, del desarrollo creativo, el trabajo del cuerpo, el circo o el clown, hemos conseguido mostrar las miserias, vilezas y ruindades del ser humano.

“EL TIOVIVO”. Una compañía de feriantes queda atrapada en pleno confinamiento. Ese cambio en su rutina les hace plantearse su forma de ganarse la vida.

“EL BUSCLOWN”. Espectáculo que recrea 'El Buscón' de Quevedo, donde se narran las aventuras y desventuras de este personaje llamado Pablos y sus viajes por España en busca de ascender en la escala social y obtener fortuna, mostrado como triunfador en algunas ocasiones, pero siempre perdedor.



Y otros títulos más como:

“Dioses y monstruos”, “El carro de las maravillas”, “El último reto” ...

BREVE DESCRIPCIÓN

Espectáculos de creación propia, diseñando una marca e identidad propia, que nace de una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del circo fusionado con el teatro, intentando así, encontrar un vínculo con el espectador a través de la sinceridad en escena y la capacidad de divertir y sorprendernos mutuamente, sin abandonar las actividades que habían desarrollado en sus orígenes y que tanta experiencia los ha aportado.

PERSONA DE CONTACTO	Roberto Calle
E-MAIL	info@laescaleradetijera.com
WEB	www.laescaleradetijera.com
TELÉFONO	687 271 581
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle, circo, clown...



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**EL VELO DE LAS MARIPOSAS**”. Diana, profesora de literatura española contemporánea, en segundo de bachillerato de un instituto público, enamorada de su oficio, totalmente vocacional, decide impartir una clase no convencional. Basándose en métodos conocidos por toda la clase, a través del visionado de películas como “El Club de los poetas muertos”, “La ola”, “El club de los emperadores”, lleva a la práctica con su alumnado introducir a las autoras de la “Generación del 27” en el libro de Literatura y encarnar el retroceso que éstas sufrieron en sus vidas y obras.



“**EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA**”. Es una obra netamente romántica, donde el amor está por encima de Dios y de la muerte. La justicia se basa en el amor y don Félix de Montemar la ha infligido y debe pagar por ello con su muerte. Aquí vemos al Espronceda más revolucionario y comprometido, moderno y en contra de los cánones religiosos y políticos establecidos. Un progresista nato. El Espronceda más humano y cercano al pueblo.

BREVE DESCRIPCIÓN

La estampa teatro cumple en 2021 su 28 Aniversario encima del escenario. Esta es una compañía centrada en estrenar “comedia social” escrita por la autora extremeña **Concha Rodríguez**. Títulos como “Hoy viene a cenar mi sobrino el concejal”, “Primitiva vanidad”, “Parabellum”, “Nido de víboras”, “¡estáis quemadas!” ... comedias que nos muestran las dobleces y mentiras de esta sociedad en sus últimos 28 años.

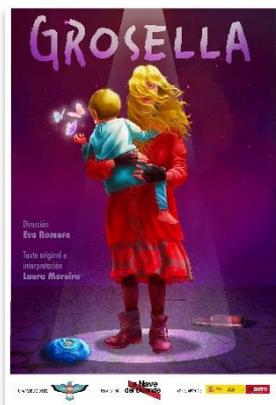
PERSONA DE CONTACTO	Concha Rodríguez
E-MAIL	concha.laestampa@gmail.com
WEB	www.laestampateatro.com
TELÉFONO	629 470 121
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“GROSELLA”. Grosella es una mujer chabolista, madre soltera y rebelde luchadora. Amante del vodka con zumo de naranja y de Nicassio. Su verdadera pasión es Guindilla, su hija. Y su mayor miedo es que el viento, Servicios Sociales o la muerte misma le priven de ella. Grosella sabe que debería cambiar de hábitos antes de que sea tarde. ¿Lo conseguirá?

“IN-COMUNICACIONES”. Es la agridulce y pintoresca historia de Leandro y Priscila, dos excéntricas personalidades que coinciden una madrugada en la plaza K Matute. Allí, pese a los miedos, las vergüenzas, las inseguridades y las perezas que sienten y padecen, terminarán brillando de igual modo que brillan las luciérnagas.



BREVE DESCRIPCIÓN

La Karraka enescena nace en 2015 con ganas de hablar, con ganas de volar, con ganas de crearse un nido. Ocupar un hueco, hacerse un lugar. En ese mismo año estrena EL ASUSTADOR, una tragicomedia interpretada por los actores y payasos Francis Lucas y Francis J. Quirós. En el año 2016, **Laura Moreira**, fundadora de la compañía, escribe, dirige e interpreta IN-COMUNICACIONES con el actor José F. Ramos.

Y finalmente en el año 2021 vuelve a embarcarse en una nueva producción. En esa ocasión es un trabajo unipersonal, escrito e interpretado por ella. Para defenderlo cuenta con la dirección de Eva Romero. “Grosella”, como el nombre de la protagonista.

PERSONA DE CONTACTO	Laura Moreira
E-MAIL	lauramoreira9@hotmail.com
WEB	www.lauramoreira.es
TELÉFONO	626 458 439
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“LA ISLA DE LOS ESCLAVOS”. Ifícrates y Eufrosina, señores de la alta sociedad ateniense, naufragan junto a sus esclavos en una isla. Allí les recibe un misterioso personaje que les informa de que han llegado a la isla de los esclavos.

“HÉROES Y HEROÍNAS”. Tres personajes: Carponio, Betina y Acacio, nos contarán tres historias independientes donde los héroes y heroínas, desconocidos por el gran público porque el tiempo los olvidó, recuperarán su protagonismo perdido.

Y otros títulos más como:

“Más héroes y heroínas”, “El hilo rojo del destino. El viaje de violeta”, “Madrecita del alma querida” ...



BREVE DESCRIPCIÓN

Diez años proporcionando ilusión, entretenimiento, reflexión, emociones, diversión... y todo esto de la mano de los mejores profesionales de la escena extremeña. Profesionales que ponen todo su arte y su saber para crear para el espectador las obras que harán vibrar en la butaca de la sala a cualquiera. Dramas como “El Jardín del Mundo”, “La Maleta”; comedias como “Hermanos”, “Criminal”, o “Madrecita del Alma querida”; teatro familiar como “El Hilo Rojo del Destino...”, obras (muchas de ellas premiadas por la crítica y el público) que encierran la esencia del ser humano concentrada en unos instantes sobre las tablas de cualquier teatro.

PERSONA DE CONTACTO	Esteban García
E-MAIL	esteban@las4esquinas.es
WEB	www.las4esquinas.es
TELÉFONO	609 333 260
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“AMIGA MAGIA”. Espectáculo de ilusionismo pionero en Extremadura en el que se unen magia y artes audiovisuales. “Amiga magia” es una historia de fantasía narrada en tres actos que se desarrolla interactuando con proyecciones multimedia y que incorpora maravillosas grandes ilusiones.

“MÁGICAMENTE. LA MAGIA ESTÁ AQUÍ”. Espectáculo en el que la magia llena el escenario de ilusión y expectación mediante el poder de la mente. Sugestiones colectivas y prodigiosas predicciones se muestran en un show familiar con variados números visuales presentados con efectos sorprendentes. Ono te invita a creer en la magia que va desde la baraja de cartas hasta las grandes ilusiones.

“LA MAGIA ESTÁ EN TU INTERIOR”. Variadas ilusiones en una magia familiar con efectos clásicos y novedosos protagonizados por palomas, cuerdas, pañuelos... apariciones, desapariciones y transformaciones se producirán ante los atónitos ojos de los espectadores y hasta en las propias manos de las personas que acompañen a Ono en este fantástico mundo de fantasía e ilusión.



BREVE DESCRIPCIÓN

Mago Ono. Especializado en magia familiar. Apta para todos los públicos, presenta sus espectáculos en los que incluye efectos con aparatos de “grandes ilusiones” exclusivas en Extremadura.

PERSONA DE CONTACTO	Onofre Morán
E-MAIL	contacto@ono.si
WEB	www.ono.si
TELÉFONO	680 756 756
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Magia



MAGIA ÓSCAR PASCUAL



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ILUSIÓNATE CON ÓSCAR PASCUAL”. Ilusiónate con Óscar Pascual es un espectáculo fresco, divertido y con mucha Magia, desde que el Mago sale a escena, no parará de asombrar y emocionar a todo el público presente.

“LA QUIMERA MÁGICA”. Un espectáculo donde emprenderás un viaje por la vida y trayectoria profesional del Mago, desde que decidió convertirse en Ilusionista y hasta el presente. A través de la Magia contará su historia, un recorrido con infinidad de efectos mágicos y una calidad artística de presentación y puesta en escena, que harán de este espectáculo, una experiencia inolvidable para el público.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía familiar y natural de Cáceres, a pesar de haber viajado mucho por todo el territorio nacional, en la actualidad residimos en nuestra ciudad natal. Seguimos trabajando y participando en actividades por toda la geografía y defendemos que la Cultura tiene que estar al alcance de todos independientemente vivas donde vivas...

PERSONA DE CONTACTO	Marisa Murillo
E-MAIL	info@oscarpascual.es
WEB	www.oscarpascual.es
TELÉFONO	647 696 055
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Magia



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**MEDEA A LA DERIVA**”. Esta pieza que surge del comic homónimo de Fermín Solís que, a su vez, surge de uno de los textos teatrales más representados, versionados e interpretados de la historia.

“**CÓMICOS BUBÓNICOS**”. Allá por el siglo XVII una compañía de cómicos italianos llega a nuestra puerta huyendo de la peste bubónica que asola Italia. Son graciosos, exagerados, llenos de vida y de ritmo.

“**VIS A VIS**”. Teatro, poesía, música en directo y movimiento, unen fuerza y belleza para contar la historia de dos soledades heridas que se encuentran.

“**MANSABORÁ**”. Estamos en Cáceres, Qazix, o Hizn Qazris, en el año 1229. Imaginación, un poco de historia y risas, muchas risas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Maltravieso teatro, compañía de la empresa Maltravieso Border Scene que nace con la intención de crear una estructura legal y eficiente que permita la generación de productos culturales de calidad, la aportación a la sociedad de contenidos desde la creación libre, el trabajo digno para los profesionales del sector, el apoyo a nuevas iniciativas escénicas, la articulación de proyectos como apoyo a iniciativas institucionales y la ampliación de ofertas culturales.

PERSONA DE CONTACTO	Isidro Timón
E-MAIL	direccion@maltraviesoteatro.com
WEB	www.maltraviesoteatro.com
TELÉFONO	637 503 727
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**EL JUEGO DE LOS EMBUSTES**” Farsa y a veces vodevil y, sin duda es, una comedia de engaños y de enredos; obra en verso ambientada en la pompa del siglo XVIII, amores y desamores, esgrima con floretes, vestuario de época, bailes y canciones, líos y más líos de Condesas, Criadas y libertinas, de Lacayos, Señores y truhanes que con lujo de detalles dan rienda suelta con ironía y picardía al engaño, la mentira, la traición, y ¿cómo no?, al amor que no puede vivir, pues ¿qué falta por morir, si es amor toda la vida?

“**ALFONSO X, LA ÚLTIMA CANTIGA**” Teatro y música se unen para dar vida a los últimos años, a los últimos días del monarca sabio. No es un panegírico a su figura, que lo merece con creces, sino el intento de desentrañar de forma dramática al ser humano y sus contradicciones, sus logros y sus decepciones, enmarcado en la interpretación de siete de sus cantigas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía que revitaliza los clásicos con una nueva perspectiva contemporánea, pero manteniéndonos fieles a la estética de la época. Apoyados en excepcionales intérpretes músicos, escenógrafos, constructores, iluminadores y vestuaristas a la vez que una innovadora y audaz dirección de todo el elenco artístico-técnico, son, sin duda, los pilares con los que la Compañía ha despegado. Teatro y música, encajaron con un mismo sello de calidad indiscutible en todos nuestros trabajos desde 2014.

PERSONA DE CONTACTO	Inma Cedeño
E-MAIL	info@mariademelo.com
WEB	www.mariademelo.com
TELÉFONO	615 099 521
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



MARÍA LAMA

Teatro-Danza

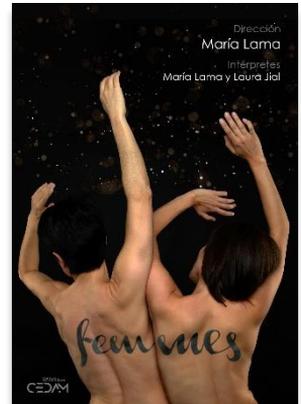


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“FEMMES”. Espectáculo de danza-teatro sobre la realidad del universo femenino.

Repasa distintos estados emocionales, contradicciones y roles sociales adjudicados a la mujer desde una estética contemporánea y un vocabulario fresco y cercano.

Femmes transmite un mensaje muy claro y entendible para todos los públicos: visibilizando la figura de la mujer, no sólo como género social, sino como personaje humano y real.



BREVE DESCRIPCIÓN

María Lama es coreógrafa y bailarina-actriz extremeña con más de 25 años sobre las tablas, desarrollando su carrera como coreógrafa e intérprete en varias compañías, tanto a nivel nacional como internacionales.

En 2020 funda su propia compañía estrenando en abril de 2021 “Femmes”, obra de su propia dirección y creación, que coprotagoniza junto a Laura Jial, también bailarina extremeña.

PERSONA DE CONTACTO	María Lama Huerta
E-MAIL	lamahuerta@gmail.com
WEB	www.espaciocedam.es/femmes/
TELÉFONO	628 314 158
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro danza



MARIBEL MESÓN

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEATRAL



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“LAS SUPLICANTES”. Las suplicantes es una mirada catártica al pasado para reencontrarnos como seres humanos a través del acto ritual que es el teatro. Rito, reflexión y llanto colectivo para un momento histórico en que conllorar es absolutamente necesario.

“LEVANTE. Un amor impensable en un tiempo imposible”. En un pueblo y en esa época una muchacha no piensa en otra cosa que no sea prepararse para casarse. En unos años la situación del país se hace insostenible y comienza la guerra.

“MENTIRAS INTELIGENTES”. Disparatada e hilarante, “Mentiras inteligentes” es una historia de amor y matrimonios a largo plazo ... para bien ... y para mal.

“EL LIBRO DE LA SELVA. La aventura de Mowgli”. Teatro Musical para la familia.

“EL MUSICAL DE BAMBI. Príncipe del bosque”. Espectáculo musical para toda la familia.



BREVE DESCRIPCIÓN

30 años de una enriquecedora vida dedicada al teatro. El arte, la sensibilidad y la pasión por el teatro; el compromiso con los creadores, productores y el espectador; la apuesta por la calidad de los espectáculos para facilitar la labor del programador y el conocimiento de diferentes áreas relacionadas con la industria cultural, son las herramientas con las que cuenta esta productora y distribuidora para desempeñar su labor.

PERSONA DE CONTACTO	Maribel Mesón
E-MAIL	maribelmeson@gmail.com
WEB	www.maribelmeson.com
TELÉFONO	636 731 868
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**LA CIUDAD INVENTADA**”. Obra donde cohabitan diferentes cuentos tradicionales de lugares y procedencias diversas. Se relacionan, se entremezclan y enriquecen, dando lugar a una historia mestiza, como este mundo.

“**SEMENTE**”. Inspirado en hechos reales, “Semente. El hombre que plantaba árboles”, es una historia inolvidable sobre el ser humano y la capacidad de influir en todo lo que está a su alrededor.

“**NAPOLEÓN (O EL COMPLEJO DE ÉPICO)**”. En el intento de comprender al hombre que fue y el fenómeno creado en su entorno, nos debatimos entre la fascinación y la repulsa.

“**13**”. El espectáculo no sigue una línea narrativa próxima al thriller bíblico, ni una línea cómica sobre la Fe paranormal. Tampoco sigue una línea satírica... “13” es un enmarañado entre todas estas líneas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Panduro Producciones nace del entusiasmo y del amor por el teatro, de un grupo de profesionales de las artes escénicas, que desde su origen perseveran para mantenerse como compañía teatral profesional, dando sentido así a los conceptos de equipo y empresa. Nuestros montajes buscan que grandes y pequeños entablen un constante diálogo con temas universales a través de emociones que nos acompañan desde nuestros primeros años y que forman parte de nuestro crecimiento personal.

PERSONA DE CONTACTO	Rafael Molano / Cesar Arias
E-MAIL	panduroteatro@gmail.com cesarariasbarrientos@gmail.com
WEB	www.cesararias.es
TELÉFONO	676 262 624 / 640 043 717
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

"**LA ESCUELA DE ELENITA**". Un cuento de superación.

Tras la enfermedad de su amigo Pepón, Elenita se sorprenderá del poder mágico que se encuentra en las flores del jardín que ella misma cultiva y descubrirá que con mucho cariño y alegría, ayudarán a la pronta recuperación de su compañero y amigo. Una creación por encargo en el "Día internacional contra el cáncer infantil".



"**EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES**". Con la socorrida metáfora de las fábulas tradicionales, la partitura logra magistralmente su objetivo pedagógico musical, asociando un ritmo a cada animal.

BREVE DESCRIPCIÓN

Compañía constituida en 2005, tras el reencuentro de **Victoria López Talaván**, cofundadora de la compañía extremeña "Karlik Danza", y **Juan Luis Leonisio** cofundador a su vez de la madrileña "El Curro DT". Autodefinirse les cuesta siempre bastante trabajo y tras su experiencia escénica en diversos campos como la performance, la danza contemporánea, el teatro, pantomima, clown y acrobacia han decidido reinventarse como una **compañía de "producciones cinéticas"**.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Luis Leonisio
E-MAIL	paspiedanza@yahoo.es
WEB	www.paspiedanza.com
TELÉFONO	657 313 100
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle, teatro danza...



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ALACRÁN O LA CEREMONIA”. Es una aventura imprevisible. Este personaje surge en todo su esplendor gitano, un charlatán de feria, un vendedor de fábulas, un personaje entrañable y misterioso, digno de amar, pero también de temer. Es la historia de un triángulo amoroso entre Paquito "El santo", “La cangrejo” y Alacrán.

Durante una hora el público se emociona e íntima con este personaje, un encantador de serpientes que juega a hacer de tripas corazón con su vida. Una Fábula tragicómica, bulería mal parada. Cada noche la misma faena, Alacrán interpreta a “La cangrejo”. Convierte la ficción en realidad y de repente aparecen una serie de personajes, sombras del aspaviento, que lo juzgan y lo declaran culpable e inocente. Estos personajes, nos acompañan en el viaje, la vida de este príncipe de la comedia negra.



BREVE DESCRIPCIÓN

Producciones Glauka se creó en el año 2008 y desde entonces funciona ininterrumpidamente. En su trayectoria ha realizado 4 montajes teatrales (dos infantiles y dos adultos) y 2 espectáculos musicales. Con la obra “Alacrán o la Ceremonia”, han realizado gira los tres últimos años por Argentina, Guatemala y México, con unas 50 representaciones. En el equipo artístico siempre cuenta con profesionales como: Simón Ferrero, José Antonio Lucia, Pepa Gracia e Isabel Martín, entre otros. Producciones Glauka siempre ha tenido entre sus objetivos; ofrecer calidad y cachés muy asequibles.

PERSONA DE CONTACTO	Teodoro Gracia / Pepa Gracia
E-MAIL	glauka.producciones@gmail.com
WEB	www.produccionesglauka.blogspot.com
TELÉFONO	695 583 716
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PROYECTO CULTURA

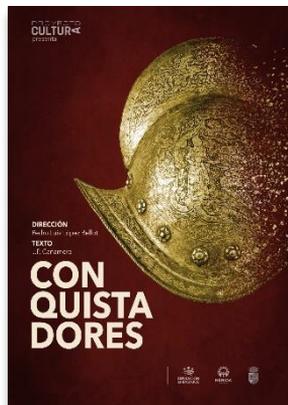
MARTA MORENO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“CONQUISTADORES”. Un emocionante y divertido viaje por la historia de la conquista de América desde Colón hasta Inés Suárez y Pedro de Valdivia, pasando por Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés o Francisco Pizarro entre otros. Tres actores en escena llevarán al espectador a través del gesto, el juego, la palabra y del teatro del absurdo, por una trepidante consecución de acontecimientos históricos donde el espacio sonoro y el diseño de luces adquieren un papel relevante. Todo ello con un lenguaje, un vestuario y una propuesta escénica, que ayudan a crear una obra fresca y atrevida.

“Conquistadores” ha estado programado en 2021 en la Feria de teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo) y en la Feria de artes escénicas y musicales de Castilla La Mancha (Albacete), y el Festival de teatro clásico de Peñíscola. En 2022 ya tiene cerrada giras en País Vasco, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha y Andalucía."



BREVE DESCRIPCIÓN

Proyecto cultura es una empresa de comunicación, distribución y gestión en artes escénicas. Su cartera de espectáculos está bastante diversificada y cuenta con un alto valor artístico.

PERSONA DE CONTACTO	Marta Moreno
E-MAIL	marta@proyectocultura.com
WEB	www.proyectocultura.com
TELÉFONO	657 752 813
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro danza, teatro de calle...



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“PARA HACER BIEN EL AMOR HAY QUE VENIR AL SUR”.

“Ella” es una guionista que debe escribir y entregar en menos de 2 horas una historia basada en las canciones de Rafaella Carrá. “Él” es el encargado de poner en limpio las ideas de “Ella”. Cuando la escritora empieza a idear una trama basada en la vida amorosa de tres amigas, tanto “Él” como “Ella” lo contemplan encima del escenario como si ya estuviera representándose. Es así como asistimos a la vez a cómo se va creando el musical y vemos las vicisitudes de las tres chicas protagonistas: Marga, secretaria eficiente enamorada de su jefe, Lucas, el cual desaparece misteriosamente cuando Marga decide irse con sus amigas a pasar unos días al sur. Lola, a la que nada más que le importa bailar y bailar. Los hombres y el amor los ha dejado a un lado, porque ya no cree en ellos. Y Rosa, de profesión sus labores. Casada con un hombre que la engaña constantemente. En un ataque de desesperación, decide dejarle y marcharse con sus amigas al sur en busca del amor verdadero. “Ella” y “Él” conseguirán dotar de un final distinto y sorpresivo a cada una de las tres amigas.



BREVE DESCRIPCIÓN

RODETACÓN, es una productora de espectáculos teatrales, cuya línea principal es el teatro musical. Fundada en 2003 y dirigida por el productor **Juan Carlos Parejo**, llevan 18 años creando entretenimiento.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Carlos Parejo
E-MAIL	elnegritoproducciones@gmail.com
WEB	www.rodetacon.es
TELÉFONO	649 089 889
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



ROSARIO ABELARIA

RA. PRODUCCIONES

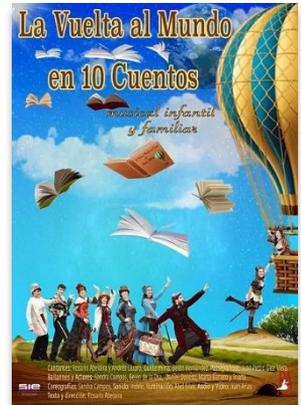


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“LA VUELTA AL MUNDO EN 10 CUENTOS”. Viajarán de la mano de una aventurera mujer, Guillermina y de su fiel mayordomo Passepartout, que juntos vivirán auténticas peripecias, dando la vuelta al mundo en sentido contrario a la que ideó Julio Verne.

“CAMPANILLA. Hay que creer en las hadas”. Es un musical extremeño para público infantil y familiar, con sólidas bases y fundamentos didácticos, que pretende fomentar la lectura y conseguir unos objetivos y valores claves al finalizar dicho espectáculo.

“BELL Y LA BATUTA MÁGICA”. Obra de teatro musical infantil y para toda la familia.



BREVE DESCRIPCIÓN

ROSARIO ABELAIRA, nacida en Orellana la Vieja (Badajoz), es profesora de educación musical y cantante profesional. Tiene grabados dos discos “Salida de Invierno” y “Flor de primavera”. Ha producido, dirigido y participado en el elenco, como cantante, de varios musicales que ha paseado por la Red de teatros de Extremadura y con algunos ha ido a Madrid, Sevilla, Barcelona y Lucerna en Suiza, como son “Suspiros de copla y un bolero de amor”, “Rosario de coplas”, “Coplas y pregones”, “Yo soy canción española”, “Mis cantares”, “MujerEx” y “Campanilla, hay que creer en las Hadas”.

PERSONA DE CONTACTO	Rosario Abelaira
E-MAIL	rosarioabelaira@gmail.com
WEB	www.rosarioabelaira.es
TELÉFONO	617 192 737 / 617 659 586
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y teatro musical



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

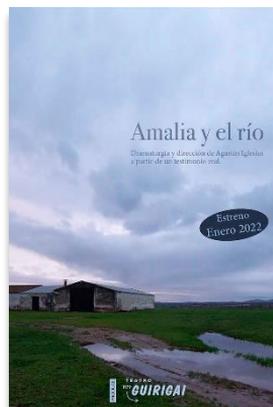
“AMALIA Y EL RÍO”. Dramaturgia de Agustín Iglesias a partir del testimonio de una estraperlista extremeña.

“LIBRO DE BUEN AMOR”. Versión coral del Arcipreste de Hita donde los personajes femeninos son contundentes en sus deseos. Una mirada contemporánea de palabra y gesto.

“UN ENCUENTRO CON MIGUEL HERNÁNDEZ”. Recorrido vital y poético por la vida y obra de Miguel Hernández.

“CAMINO DEL PARAISO”. Comedia de teatro clásico escrita por Agustín Iglesias a partir de textos de la literatura oral.

“LA VUELTA AL SIGLO EN BICICLETA”. Entre la nostalgia y la aventura, Rafael Alberti recorre el siglo XX de Cádiz a La Habana, de Madrid a Moscú, de Buenos Aires a Roma, de N. York a El Puerto de Sta María...



BREVE DESCRIPCIÓN

Fundada en el año 1979, con 57 producciones y numerosas giras internacionales y nacionales, han participado en un centenar de festivales europeos y americanos.

Guirigai es fiel a la tradición de cómicos y a las compañías europeas desde su sede en Los Santos de Maimona, donde en 2006 abrieron la Sala Guirigai. En torno al dramaturgo Agustín Iglesias, han desarrollado una amplia y rica red de colaboración. Un equipo que permite acumular experiencias artísticas fundamentales para el crecimiento teatral.

PERSONA DE CONTACTO	Agustín Iglesias
E-MAIL	guirigai@guirigai.com
WEB	www.guirigai.com
TELÉFONO	924 572 496
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“NASRINE Y EL LIBRO DE WALLADA”

“LA VACA”

“HADAS, DUENDES Y OTROS SERES EXTRAÑOS”

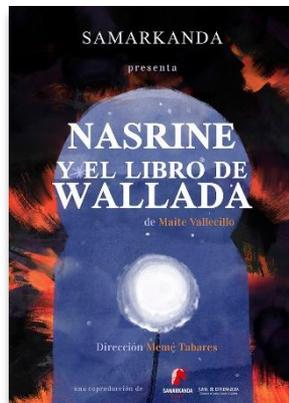
“EL CONDE DE MONTECRISTO”

“MI NOMBRE ES GÉNERO”

“LOS SUEÑOS DE HÉRCULES”

“TRES EN LINEA”

“PASACALLES TEMÁTICOS”. Música, zancos y fuego



BREVE DESCRIPCIÓN

Una compañía cuya principal virtud es la investigación con las distintas disciplinas teatrales. Ha trabajado con los más variados directores como Etelvino Vázquez, Joao Mota, José Carlos Plaza, Antonio Gil y Esteve Ferrer, alimentándose de su metodología en el trabajo y de su propia filosofía personal. Abordando también proyectos de teatro de calle, en los que continúan especializándose con elementos como los zancos, y disciplinas como el movimiento, la danza y la acrobacia. Abiertos a todo aquello que pueda emocionar y emocionarlos. **Samarkanda** trabaja en equipo y realiza grandes proyectos para festivales y otros eventos. Esta compañía ha sido nominada tres veces a los premios Max, con tres de sus espectáculos.

PERSONA DE CONTACTO	Fermín Núñez
E-MAIL	samarkanda@samarkandateatro.com
WEB	www.samarkandateatro.com
TELÉFONO	677 279 383 / 629 951 744
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle, circo y clown



SERGIO BARQUILLA

MAGÍA TEATRO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**ENTRE PAÑUELOS Y VARITAS**”. Ritmo, frescura, diversión. Son algunas de las palabras que atraviesan la mente del público al ver este espectáculo. Un personaje arrollador, simpático y seguro de sí mismo que, junto con una música diseñada exclusivamente para este espectáculo, hace que nada más empezar el show, abras los ojos, sonrías y te dejes llenar por la energía que se crea en el ambiente.

“**TRAZOS MÁGICOS**”. Los pequeños detalles de este espectáculo lo hacen único. Números originales creados con mucho cariño y dedicación, cuyo objetivo es asombrar a un público que realizará un viaje ilusionante en familia.



BREVE DESCRIPCIÓN

Los primeros pasos de esta andadura fueron mágicos, y es que tuvieron lugar en Granada, más concretamente en el Círculo Mágico Granadino, donde **Sergio Barquilla** tuvo el placer de formarse en conferencias con magos como son Miguel Puga, Juan Tamariz o Jeff McBride. Dos años después, regresó a Badajoz para trabajar en una compañía de circo. Todo esto afianzó su pasión por las artes escénicas: malabares, trapecio, clown, verticales... en 2014 decide matricularse en la **Escuela superior de arte dramático** con el fin de adquirir las técnicas actorales necesarias para subirse a un escenario. Magia, circo y teatro. Estas tres disciplinas han hecho de él un artista con una formación poco habitual entre los magos, lo que imprime a sus espectáculos de una seña personal y novedosa.

PERSONA DE CONTACTO	Sergio Rodríguez
E-MAIL	magia@sergiobarquilla.com
WEB	www.sergiobarquilla.com
TELÉFONO	677 19 03 33 / 692 474 940
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro y magia



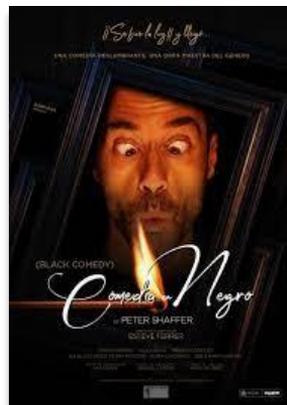
PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“COMEDIA EN NEGRO”. Gran Comedia del teatro de todos los tiempos. Una pieza maestra de la carpintería teatral, escrita por uno de los más importantes dramaturgos contemporáneos, Peter Shaffer.

“DE VACACIONES”. El autor extremeño Miguel Murillo plantea esta comedia que, con el Humor como antídoto, conecta con una realidad que nos golpea a la mayoría.

“GRESCA”. Comedia trágica que reflexiona sobre las sociedades excluyentes que estamos construyendo, en un peculiar alegato contra la xenofobia, la intolerancia y el racismo, lleno de sentido en medio de los conflictos que el tema de la inmigración actualmente sigue planteando.

“LOS PELÓPIDAS”. Caricatura de la tragedia griega que bebe de los grandes modelos del género paródico y versificado, que busca la comicidad verbal en el retruécano, la ocurrencia y el ingenio de su estructura.



BREVE DESCRIPCIÓN

Suripanta S.L es la más veterana empresa teatral de Extremadura con 35 años de trayectoria profesional y 24 espectáculos producidos. Su trabajo se ha centrado principalmente en la producción y distribución de sus propios espectáculos, llevando a escena textos de muy diversos autores, tanto clásicos como contemporáneos, con un predominio de la comedia, utilizando el Humor para llegar a un público muy amplio, pero en los que la risa no esté reñida con las ideas.

PERSONA DE CONTACTO	Pilar Gómez
E-MAIL	suripantateatro@gmail.com
WEB	www.suripantateatro.com
TELÉFONO	924 267 572 / 924 267 400 / 606 319 383
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**ROMANCE DE VALENTÍA**”. Felipe Sánchez, el artista antes conocido como “Feli d’Star”, se dispone a dar un paso de gran importancia en su vida: el matrimonio. Junto a su pareja, Fructuoso, un anciano con hemiplejía e incapacidad para hablar, se prepara para el feliz acontecimiento mientras rememora un pasado lleno de aventuras.

“**50.000 PESETAS**”. Matilde Muñoz, periodista en la revista Crónica, acude en junio de 1933 a cubrir el estreno de Medea en el Teatro romano de Mérida. Este hito cultural, sufragado con una partida de 50.000 pesetas, cambia la historia del teatro y de España

Y otros títulos más como:

“De Lázaro a Lazarillo”, “Edipo y los Labdácidas” ...



BREVE DESCRIPCIÓN

Taptc? teatro es una empresa dedicada a las artes escénicas. En la actualidad, trabajamos en una línea de producción teatral en la que revisamos los Clásicos con una propuesta contemporánea. El empleo de nuevas dramaturgias, la comedia y el clown, nos permite realizar esa actualización acompañada de una carga explicativa que facilita, de un lado, la comprensión del propio clásico y, de otro, lo pone en valor en relación con nuestra cultura y nuestra tradición teatral.

PERSONA DE CONTACTO	Raquel Bazo
E-MAIL	info@taptcteatro.com
WEB	www.taptcteatro.com
TELÉFONO	629 840 048
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“MERCACHIFLES”. Unos embaucadores profesionales llegan a la ciudad dispuestos a vender lo que tienen y lo que no tienen, y acaban cayendo absurdamente en su propia estafa. El afilador, el chatarrero, el vendedor de helados, de seguros, de enciclopedias, ambulantes, telefónicos...

“EL GRAN CIRCO DE LA VIDA”. Una historia repleta de guiños al clown y a la comedia del arte con partituras sensibles y destrezas circenses.

“DESAHUCIA2”. Versión libre y actualizada de "Cartón village" que celebramos con mucho humor al cumplirse los treinta años de Teatro.

“SUPERAPLAUSO”. Abundio, es un payaso que quiere ser superhéroe y para ello, se transforma en: Superaplausos.



BREVE DESCRIPCIÓN

Teatro es una compañía con espectáculos que han girado por la geografía nacional y algunos de ellos han cruzado las fronteras. Todas sus producciones tienen en común una dramaturgia que critica la sociedad que nos toca vivir, rompiendo lanzas a favor de la solidaridad, la paz, la igualdad de género, la multiculturalidad, el respeto a la naturaleza, la no violencia y otros temas. La mayor parte de sus producciones han sido coproducidas con la Junta de Extremadura y algunas con el Festival de teatro clásico de Mérida.

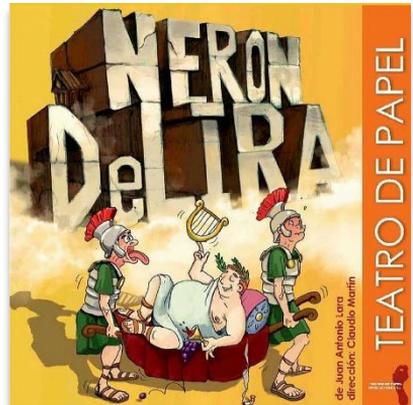
PERSONA DE CONTACTO	José Fernando Delgado
E-MAIL	teatrapo@teatrapo.es
WEB	www.teatraproducciones.com
TELÉFONO	924 844 033 / 609 500 702
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“**NERÓN DELIRA**”. Es una alegoría política y social de nuestro país, cuyos interpretes son perfectamente conocidos. Si hay un emperador romano que haya pasado a la historia como el más cruel y déspota: ése ha sido Nerón. Con estos mimbres, crear una historia hilarante, se antoja bastante atrevido.

“**MILES GLORIOSUS. El soldado fanfarrón**”. El soldado fanfarrón de Pírgopolinices tiene raptada en su casa a Filocomasia, amante del buen Pleusicles, que se aloja en la casa vecina de Peripleptómeno. En el muro de separación, Palestrión, esclavo del soldado, ha abierto un hueco para que los dos enamorados puedan estar juntos, pero la desdicha se ceba con ellos...



BREVE DESCRIPCIÓN

En la década de los 80 coexistían en Llerena dos compañías de teatro de estilos muy diferentes “Paraiso de Tlaloc” y “Natacha”; que, por diferentes motivos, dejaron su actividad allá por el año 1990. Con los restos de aquel naufragio, **Juan Antonio Lara** profesor de adultos, armó una nueva compañía: **Teatro de papel** (1992). Todo aquel viaje empezó con el montaje: “Rueda de paso a paso” sobre textos de Lope de Rueda.

PERSONA DE CONTACTO	Juan Antonio Lara
E-MAIL	teatrodepapel@hotmail.com
WEB	www.teatrodepapel.com
TELÉFONO	647 903 362
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



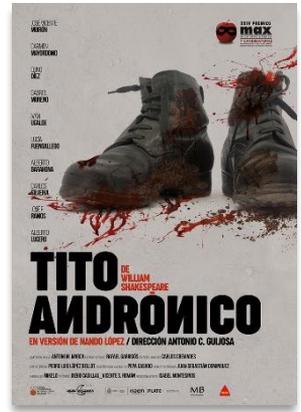
TEATRO DEL NOCTÁMBULO



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“TITO ANDRÓNICO”. Tras diez años de guerra, Tito Andrónico regresa al fin a Roma, victorioso y con la reina goda Tamora y sus tres vástagos como prisioneros. Después de sacrificar, tal y como ordenan los ritos sagrados, al mayor de ellos, Tito solo aspira a buscar tranquilidad y reposo, pues bajo su duro gesto de general triunfante, vive también un hombre con el alma fatigada por la dureza de la contienda y la temprana muerte de la mayoría de sus hijos.

“CONTRA LA DEMOCRACIA”. Estamos ante una obra que forman parte de una trilogía - espejo que refleja las monstruosidades y las siniestras contradicciones de los tiempos que vivimos.



BREVE DESCRIPCIÓN

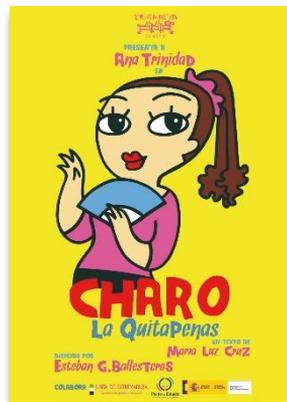
Compañía fundada en 1994 por **Leandro Rey y José Vicente Moirón**. Han sido múltiples los montajes realizados, así como los premios cosechados, destacando el “Max” 2004 al mejor espectáculo revelación por ‘El búfalo americano’ de David Mamet. ‘El hombre almohada’ de Martin McDonagh (2008) recibió siete premios nacionales y ‘La decisión de John’ (Cock) de Mike Bartlett (2010), participó en el Festival internacional de teatro de La Habana. Coproducciones con el Festival de Mérida: ‘Áyax’ de Sófocles (2012) y ‘Edipo Rey’ de Sófocles (2014), dirigidos por Denis Rafter.

PERSONA DE CONTACTO	José V. Moirón / Gabriel Moreno
E-MAIL	info@teatrodelnoctambulo.com
WEB	www.teatrodelnoctambulo.com
TELÉFONO	609 118 177 / 607 144 262 / 609 207 434
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“CHARO LA QUITAPENAS”. Charo es una mujer extremeña desvuelta y llena de vida. En sus clases de baile flamenco entre tacones y sonidos de guitarra nos va contando las peripecias de su vida. Una vida que no ha sido nada fácil. Fue maltratada física y psicológicamente por su marido, para terminar abandonada y sin un céntimo, con una niña pequeña a la que una meningitis la dejó de por vida en silla de ruedas. Tuvo que luchar duro. Pero sus esfuerzos, su alegría, su vitalidad y el amor por su hija la hicieron fuerte para luchar y tirar adelante, siendo respetada por todos y todas.



BREVE DESCRIPCIÓN

Triclinium Teatro es una compañía formada por tres mujeres (Andrea Movilla, Paqui Gallardo y Ana Trinidad). Ilusiones, motivos y un único objetivo fue lo que las impulsó a crear esta compañía: una línea de trabajo que no margine los problemas sociales y que estos conflictos estén apoyados en textos originales y coetáneos sin perder nuestra identidad y carácter extremeños.

Corría el año 2000 cuando pusieron en pie su primera obra “El pan de la Vida “de Honorio Blasco, luego vinieron “Soliloquio de grillos “de Juan Copete (finalista a los premios Max) consiguiendo con ella varios premios de teatro nacionales. En coproducción con Esteban G. Ballesteros vino “Hermanos” de Miguel Murillo. También “Escopetadas” de Juan Copete y “Las Tesmoforias” en coproducción con Samarkanda teatro para el Festival de teatro clásico de Mérida en agosto 2013.

PERSONA DE CONTACTO	Ana Trinidad
E-MAIL	tricliniumtea@hotmail.com
WEB	facebook.com/tricliniumteatro.tricliniumteatro
TELÉFONO	924 387 700 / 689 964 415
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



TUPÁ PERCUSIÓN TEATRAL



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“PROMETEO EL GRANDE”. Diez artistas en escena, interactuando con el público sobre el pulso de percusiones interpretadas en diversas texturas, proponen un viaje atemporal arropado por el hipnótico poder del fuego, para contar la historia de este conocido titán.

“LA REBOTUCADA Y EL RELOJ CUÁNTICO”. El profesor Protocolo abre las puertas de su laboratorio para enseñar sus más preciadas creaciones: seis robots se encargarán de hacer funcionar un misterioso “reloj cuántico” que los llevará al mejor momento de la historia y al lugar más bello del mundo.

“EL CAMINO DEL FUEGO”. Un espectáculo adaptable a cualquier evento debido a su carácter ecléctico: Dos zancudos, un manipulador de fuego y cuatro percusionistas llenan las calles de un aire sin tiempo ni lugar...



BREVE DESCRIPCIÓN

Tupá percusión teatral es referencia de percusión y música en directo en Extremadura. Su fuerte es la unión entre los tambores y la manipulación de fuego como elemento natural, los zancos y la pirotecnia. Son creadores de sus innovadores malabares de fuego y también autores de las composiciones musicales de todos sus espectáculos.

PERSONA DE CONTACTO	Javier Sebastián
E-MAIL	tupapercusionteatral@gmail.com
WEB	www.tupapercusionteatral.com
TELÉFONO	660 872 759
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro de calle



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO”. Es un montaje un tanto excesivo, rozando la farsa, pero en el que podemos apreciar momentos muy dulces y poéticos. Combinamos el histrionismo, lleno de ritmo y carcajadas, con el enredo típico del figurón. Hacemos barroco del Barroco.

“LOS GEMELOS”. Dos hermanos son separados siendo niños. Uno de ellos se empeña en encontrar a su hermano. Después de buscarlo durante años, y cuando ya no le queda casi nada de su fortuna, llega a Emérita.

“UNA COMEDIA RUSA”. Natalya acaba de perder a su marido. Stepan, su padre, le ha vuelto a abrir las puertas de su casa paterna, pero muy a costa suya puesto que vivía muy cómodamente su vida en soledad.

“RETIRO ESPIRITUAL”. Chamae, guía e instruye en la búsqueda del equilibrio mental a sus invitados, pero cuando Leticia y Víctor llegan comienza a peligrar toda serenidad. Entre estos tres personajes el conflicto cómico, cósmico y místico está servido.



BREVE DESCRIPCIÓN

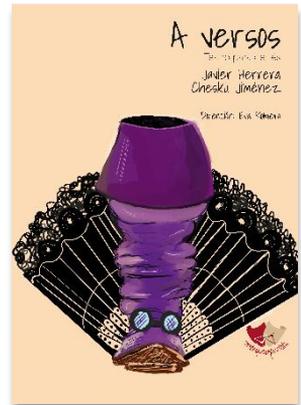
Verbo Producciones nace en el 2003 y desde entonces han sido múltiples las producciones que ha llevado a cabo. Para el Festival de Mérida ha producido “Jasón y los argonautas”, “Mano a mano”, “El cerco de Numancia”, “Viriato” ... Con el Festival de teatro clásico de Cáceres ha producido “Entre bobos anda el juego”. Otras producciones son “La posadera”, “Cantando bajo en la lluvia”, “Cómo no dejar vivir a un muerto”, “Humo” ...

PERSONA DE CONTACTO	Fernando Ramos
E-MAIL	verbo@verboproducciones.es
WEB	verboproducciones.com
TELÉFONO	630 980 008 / 924 047 540
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro



PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“A VERSOS. Teatro para bebés”. Una aventura sensorial que guiará a vuestros bebés a través del juego escénico estimulando los cinco sentidos de la mano de la poesía del Barroco y del Siglo de Oro, con música en directo y los elementos principales del vestuario de la época (sombreros, plumas, abanicos, botas...) como personajes narradores.



BREVE DESCRIPCIÓN

Vistequienteviste es una productora que compagina la dirección de arte, escenografía y vestuario, con la puesta en escena. Al frente se encuentra **Javier Herrera**, que ha trabajado como actor en compañías como: Karlik danza teatro, Teatro de noctámbulo, Atakama creaciones artísticas, Ex3Producciones, DeAmarillo producciones, La estampa teatro, o La libélula teatro. Vistequienteviste ha firmado y realizado los diseños para el “Don Juan en Alcalá” Deamarillo producciones y Ayto. de Alcalá de Henares. “El valiente negro en Flandes” dirigido por Nancho Nobo, DeAmarillo producciones e Iria producciones para el corral de Cervantes de Madrid. “Cuando manda el corazón” de José Reynaud para GP Extremusic. El pasacalle “Hermes y el vigía de los 100 ojos” de Z teatro y el Festival de Mérida, además de “Hipatia de Ajendria”, “El Velo de las mariposas” y “Ñoña Inés”.

PERSONA DE CONTACTO	Javier Herrera
E-MAIL	vistequienteviste@gmail.com
WEB	facebook.com/JaviHerCorb
TELÉFONO	629 443 646
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro

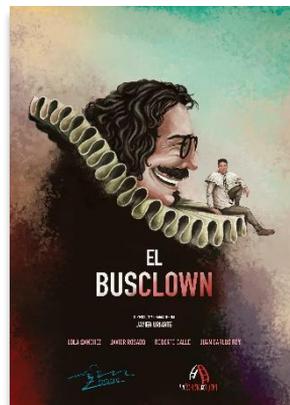


PRODUCCIONES O ESPECTÁCULOS EN GIRA

“EL BUSCLOWN”. Espectáculo que recrea 'El buscón' de Quevedo, donde se narran las aventuras y desventuras de este personaje llamado Pablos y sus viajes por España en busca de ascender en la escala social y obtener fortuna, mostrado como triunfador en algunas ocasiones, pero siempre perdedor.

“TIOVIVO”. Una compañía de feriantes queda atrapada en mitad de la nada en pleno confinamiento. Ese cambio en su rutina les hace plantearse su forma de ganarse la vida. Cuando la vida deja de dar vueltas, somos nosotros los que tenemos que darle una vuelta a la vida.

“HERMES Y EL VIGÍA DE LOS 100 OJOS”. Espectáculo donde se mezcla música en directo, teatro, circo, acrobacia aérea, bola de equilibrio...



BREVE DESCRIPCIÓN

En su trayectoria han sabido mezclar el teatro clásico y contemporáneo con el circo, la animación, la creación de espectáculos para diferentes eventos, el teatro de calle, además de coordinar y dirigir festivales y eventos.

En todas sus obras, representaciones, proyectos y montajes, prima siempre el mismo objetivo; la calidad de un espectáculo cimentado sobre el buen rollo de toda la compañía. Ese es su secreto.

PERSONA DE CONTACTO	Javier Uriarte
E-MAIL	zteatro@hotmail.com
WEB	www.zteatro.com
TELÉFONO	927 501 723 / 659 764 393
SECTOR PRINCIPAL / DISCIPLINA	Teatro, teatro de calle, circo, clown, performance y cabaret



COLECTIVOS DE AAEE EXTREMADURA



CAEPex (Cooperativa de artes escénicas y plásticas de Extremadura)

Presidenta	Lola Sánchez
E-MAIL	comtabilidad.caepex@gmail.com info.caepex@gmail.com
WEB	www.caepex.es
TELÉFONO	637 822 014



COLECTIVO DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS

Presidente	Rafael Molano
E-MAIL	colectivoempresas@gmail.com
WEB	facebook.com/colectivodeempresas
TELÉFONO	637 822 014



EXTREMADURA TEATRAL

Representante	Fernando Ramos
E-MAIL	extremadurateatral@gmail.com
WEB	facebook.com/Extremadura-Teatral-110710183893160
TELÉFONO	630 980 008





JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

